

■ Le Théâtre du Bonimenteur programme *Mots et Merveilles*, samedi

Spectacle poétique au Bonimenteur

« Le plus petit théâtre du monde », comme le présentent Katell et Bruno, les maîtres du lieu, invite petits et grands à un spectacle musical, samedi 2 février, à 20 h 30.

Avec *Mots et Merveilles*, c'est à une promenade quelque peu onirique et poétique que le public se voit convié.

Un spectacle musical qui met en situation une écolière de 10 ans, Jeanne. La fillette perd la parole lors d'un naufrage. Elle s'échoue sur une étrange « île aux mots ».

L'histoire
d'une petite fille
muette et d'un
poète rêveur

Mais, par chance, Jeanne va redécouvrir sa langue, grâce à Monsieur Henri, mélange de poète, de rêveur, tout à la fois rimeur et swingueur.

La comédienne, Marie-Julie de Coligny, et Sébas-



MOTS ET MERVEILLES. Deux artistes pour un voyage poétique au cœur des mots.

tien Gauthier, comédien musicien, entraînent le public dans ce spectacle pour petits et grands (à partir de 7 ans) au travers de la mise en scène d'Olivier Broda.

Ce spectacle musical est un voyage dans l'univers d'Erik Orsenna, un amoureux de la langue et des mots et une ouverture vers la poésie comme un plaisir à partager. ■

➤ **Pratique.** Rendez-vous au Théâtre du Bonimenteur, 17, rue des Hâteleries à La Charité. Réservation conseillée au 05.66.42.91.21.

RENDEZ-VOUS

Dans un tout autre registre, le Théâtre du Bonimenteur proposera ensuite *Mademoiselle Moya en intégral*. Avec Charlotte Grenat (comédienne et chanteuse), Zofia Rieger (piano), sur une musique composée par Jean-François Varlet. Mise en scène Charlotte Grenat. Vendredi 15 et Samedi 16 Février à 20 h 30. Entrée 15 €. ■

Voyage poétique au Bonimenteur



Mots et Merveilles, c'est une balade poétique au cœur de l'œuvre d'Erik Orsenna. Et c'est la pièce que le Théâtre du Bonimenteur avait programmée vendredi 2 février.

La petite salle s'est emplie de poésie et les comédiens, Marie-Julie de Coligny et Sébastien Gauthier, ont parfaitement rendu la mise en scène d'Olivier Broda. Les mots se sont enfilés comme des perles précieuses, avec humour, poésie et beauté.

« Jeanne, amuse-toi, les mots sont joueurs ! », avance le comédien. Le public présent n'a pas manqué de s'en saisir.

RENDEZ-VOUS. Vendredi 15 et samedi 16 février, à 20 h 30, avec *Mademoiselle Maya*, une remontée dans le temps, à Paris, en 1890.

DECIZE ■ Rendez-vous samedi 2 et dimanche 3 octobre, à la salle des fêtes, pour les Journées Littér'Halles

Un Salon passeur de bonnes nouvelles

Les Journées Littér'Halles, dédiées à la nouvelle et aux formes courtes, sont de retour, samedi 2 et dimanche 3 octobre, à la salle des fêtes. Une édition qui sera rythmée par les remises de prix, un spectacle musical gratuit et le Salon de la nouvelle.

Estelle Pion

estelle.pion@centrefrance.com

L'an dernier, seul le Prix Écrire sous les Halles, récompensant les meilleures nouvelles du concours amateur avait pu être maintenu en raison de la crise sanitaire. Cette année, l'association Lire sous les Halles propose son grand rendez-vous annuel dans son Intégralité. Les Journées Littér'Halles, dédiées à la nouvelle et aux formes courtes, auront lieu samedi 2 et dimanche 3 octobre, à la salle des fêtes.

Une fois de plus, écrivains amateurs, auteurs, éditeurs et illustrateurs se côtoieront ce week-end.

Au rayon des nouveautés, le Théâtre du Temps pluriel inter-



THÉÂTRE DU TEMPS PLURIEL. Le spectacle musical, qui sera proposé samedi, est librement adapté du roman d'Érik Orsenna, *La grammaire est une chanson douce*. Photo de

viendra à deux reprises. Il animera tout d'abord un atelier parents-enfants à la médiathèque, samedi matin, intitulé "Mots et merveilles". Puis, à 18 h, à la salle des fêtes, il invitera « les enfants et toutes les âmes rêveuses à entendre le récit de Jeanne, écolière de 10 ans. Un spectacle musical (*) qui est un voyage dans l'univers d'Érik Orsenna, un amoureux de la langue et des

mots, librement adapté de son roman *La grammaire est une chanson douce*, et une ouverture vers la poésie comme un plaisir à partager ! », livre Marie-Julie de Coligny, comédienne du Théâtre du Temps pluriel. Dans le cadre du partenariat avec la cité scolaire Maurice-Genevoix et Lire sous les Halles, une classe de collégiens qui a travaillé sur ce roman exposera ses dessins.

Au niveau des prix, le concours "Écrire sous les Halles" a enregistré cette année la participation de 214 personnes dans les catégories collégiens (59), lycéens (93) et adultes (62), « ve-

nant de 34 départements français, auxquels il faut ajouter un participant de Belgique et un de Suisse. Preuve que notre concours est de plus en plus connu », précise la présidente de Lire sous les Halles, Anne-Marie Orobon. Les meilleures productions seront regroupées dans un ouvrage, dédié par les auteurs amateurs, samedi, à l'issue de la proclamation des résultats.

Pour ce qui est du Prix Littér'Halles remis par la Ville de Decize, les sept auteurs sélectionnés seront présents, curieux de découvrir le nom du lauréat 2021. À leur côté, Annick De-

PROGRAMME

Samedi 2 octobre. À 10 h 30, à la médiathèque, en partenariat avec l'OMCLD, atelier "Mots et merveilles" (s'inscrire au 03.86.25.01.45) ; 16 h, salle des fêtes, remise des prix Écrire sous les Halles, annonce du prochain thème, dédicaces du recueil amateurs 2021, collation offerte par le lycée Maurice-Genevoix ; 18 h, *Mots et merveilles*, spectacle (gratuit).

Dimanche 3 octobre. De 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h, Salon de la nouvelle ; 11 h, remise des prix Littér'Halles ; 12 h, vin d'honneur ; toute la journée, rencontres et dédicaces (auteurs, éditeurs, illustrateurs), exposition de travaux d'élèves du collège Maurice-Genevoix, stand Artisans du monde.

Pratique. Entrée gratuite. Pass sanitaire et masque obligatoires.

mouzon, lauréate 2020 (voir ci-dessous), sera aussi de la fête pour recevoir son prix, qui n'avait pu lui être décerné l'an dernier.

À l'heure où la lecture a fait un bond de 33 % pendant les périodes de confinement, Anne-Marie Orobon est ravie d'avoir pu maintenir cette année ce grand rendez-vous. « Pour la prochaine édition, nous réfléchissons à développer des animations destinées à la jeunesse. » ■

(*) Distribution de *Mots et merveilles* : Sébastien Gauthier et Marie-Julie de Coligny ; mise en scène : Olivier Broda.



« Le concours de nouvelles amateur réunit des participants de trente-quatre départements. »

ANNE-MARIE OROBON Présidente de Lire sous les Halles.

La culture elle aussi "relancée"

Le plan France Relance a un volet culturel, avec une opération à destination des scolaires et des étudiants. Dans la Nièvre, six écoles, trois collèges et deux lycées en ont bénéficié.

Laure Brunet

laure.brunet@centrefrance.com

La relance se fait partout, jusque dans le milieu scolaire... Trois acteurs de ce monde se sont réunis pour offrir des spectacles aux Bourguignons, des très petits ou plus grands (*).

La Direction régionale des affaires culturelles (Drac), la région académique et le Crous de Bourgogne-Franche-Comté ont bénéficié de 100.000 € du plan France Relance pour que la culture aille dans les établissements scolaires ou universitaires de la région.

Dans la Nièvre, cette opération a commencé la semaine dernière et se poursuit jusqu'au jeudi 7 octobre.



SCÈNE. La compagnie de théâtre Temps pluriel va jouer dans six écoles de la Nièvre.

Ainsi, six écoles vont profiter de la venue de la compagnie de théâtre du Temps Pluriel, et de son spectacle déjà bien rodé, *Mots et merveilles*, « une libre adaptation de *La grammaire est une chanson*

douce de l'écrivain, Érik Orsenna », comme l'explique Marie-Julie de Coligny, actrice au sein de la compagnie, « il a un vrai intérêt pédagogique, puisqu'il est question des mots ».

ments, aujourd'hui (*lire ci-dessous*).

Enfin, deux lycées découvriront les dessous de la réalisation d'une bande originale de films.

« Avec la crise sanitaire, les enfants n'ont pas eu de sortie scolaire ou n'ont pas eu accès à la culture, cette opération permet d'aller les retrouver directement dans leurs classes, c'est important », souligne Marie-Julie de Coligny.

→ PROGRAMME

AUJOURD'HUI. L'orchestre Dijon Bourgogne se produira, pour un concert d'une heure, ce matin au collège Les Deux Rivières à

Pierre-le-Moutier.

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE.

Cinéklang par JM France

Avec la crise, l'accès à la culture a été restreint

Du théâtre pour les enfants

Les enfants de la classe de CM 1 de l'école du bourg ont passé, mardi dernier, un moment ludique et magique. En traversant la place de l'Église pour se rendre à la salle des fêtes de la mairie, les élèves de Jérôme Bernadat n'avaient pas vraiment idée de ce qui allait se jouer devant eux. Pour leur plus grand bonheur, Marie-Julie de Coligny est devenue Jeanne et Sébastien Gauthier s'est appelé Henri pendant près d'une heure.

Jeanne, jeune fille, perd la parole au cours d'un naufrage. Elle se retrouve sur une île, fait la connaissance d'Henri, poète swingueur. Le talent des comédiens fait le reste et le charme opère rapidement tout au long du spectacle.

Marie-Julie et Sébastien étaient venus distribuer de la "Vitamine P" (P comme Poésie). Les enfants, épris par le théâtre, se sont laissés entraîner dans l'aventure. C'est à partir d'une libre adaptation du roman d'Erik Orsenna, *La grammaire est une chanson douce* que la pièce *Mots et Merveilles* est née à l'occasion du Printemps des Poètes 2019. La poésie est injectée tout en douceur



ARTISTES. Marie-Julie de Coligny et Sébastien Gauthier en répétition.

et en humour. Ce fut même l'occasion d'écouter quelques vers de La Fontaine récités en "verlan" par les deux acteurs.

À la fin du spectacle, les deux comédiens ont remis aux élèves des marque-pages reprenant quelques proverbes du genre : « Un bout de charbon dans un crayon est obligé d'avoir bonne mine », un peu de vitamine "P" supplémentaire. ■

➔ **Aujourd'hui.** Le spectacle *Mots et Merveilles* sera de nouveau interprété par les acteurs de la troupe du Temps pluriel, à la salle des fêtes de Decize, aujourd'hui, à 18 h, sous l'égide de l'association Lire sous les Halles.