

Derniers remords avant l'oubli.

Fiche technique

Mise à jour le

Durée du spectacle : 1h 30.

Contact : Gilles Gaudet - 06 10 68 10 52 - gilgaudet@yahoo.fr

Nous avons deux versions scéniques pour ce spectacle :

1^{ère} version : Installation en trifold au niveau du public avec le public sur scène si cela répond aux normes de sécurité du lieu. Jauge à 150 personnes.

2^{ème} version : installation classique en frontal.

Scène :

Espace scénique minimum : 7m minimum d'ouverture bord pendrillons jardin/cour et 7m minimum de profondeur bord plateau/rideau de fond de scène, sans vidéoprojecteur en rétroprojection, sinon prévoir 15m de profondeur pour un grand angle, ou 13m avec un super grand angle. Noir total dans la salle. Merci de fournir 4 chaises sans accoudoir, au plateau.

Décors :

Le décor se compose de 11 praticables (fournis) de différentes hauteurs. Ils sont fixés ensemble, par blocs de 4, 3 et 2. Il y a des allées au sol avec du gravier (fournis) sur ces allées. Au loin à 1 m des praticables, il y a un cyclo (fourni) de 8m d'ouverture et 5m de hauteur, il sert également d'écran en rétroprojection (solution privilégiée) ou en projection depuis la salle (deuxième solution).

Montage :

Le montage s'effectuera le jour de la représentation. La veille si le spectacle a lieu en début d'après-midi (se reporter aux différents plannings en fin de fiche technique). Les horaires peuvent être changés en accord avec notre régisseur. Il faut compter 6h pour le montage décors, réglage lumière et enregistrement conduite en cas de préimplantation. Démontage : 1h.

Loges :

Deux loges pour 3 personnes (6 comédiens), chauffées, avec sanitaires, eau chaude et miroir

2 serviettes de toilette par personne

Catering : eau en quantité suffisante, boissons chaudes (thé, café), fruits secs, tablettes de chocolat, fruits, gâteaux, ...

Derniers remords avant l'oubli.

Son :

Pour le spectacle il vous sera demandé un système de diffusion son comprenant une diffusion de façade ; ainsi que deux points de diffusion au plateau : l au lointain cour et l lointain jardin comme décrit sur le plan, une petite console son et une platine CD auto pause .

Vidéo :

l vidéo projecteur de 5500 lumens minimum avec un grand angle ou un super grand angle selon la profondeur de votre scène. La rétroprojection étant la solution privilégiée.

l câble VGA de longueur suffisante pour aller à la régie. Sinon prévoir quelqu'un au plateau pendant le spectacle avec l poste intercom pour les envois vidéo.

Lumières :

l3 découpes 613 SX

l4 PC 1kw

8 PAR CP61

l4 Cycliodes sur platines

l lignes graduée au sol

Légende :



Découpe 613 SX



PC 1 kw



Cycliode



PAR 64 CP 61



Ligne Graduée



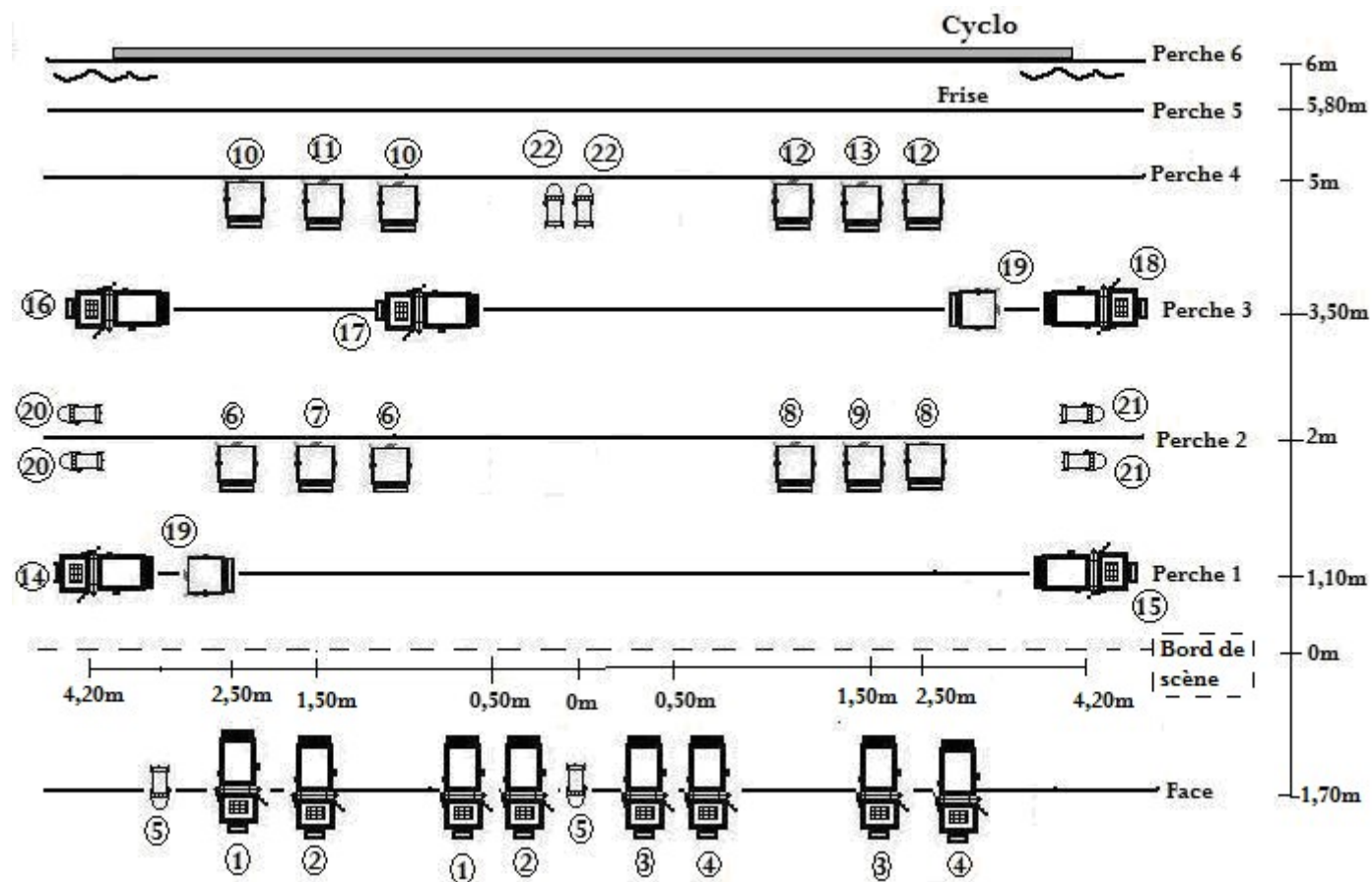
H P



Vidéoprojecteur (VP)

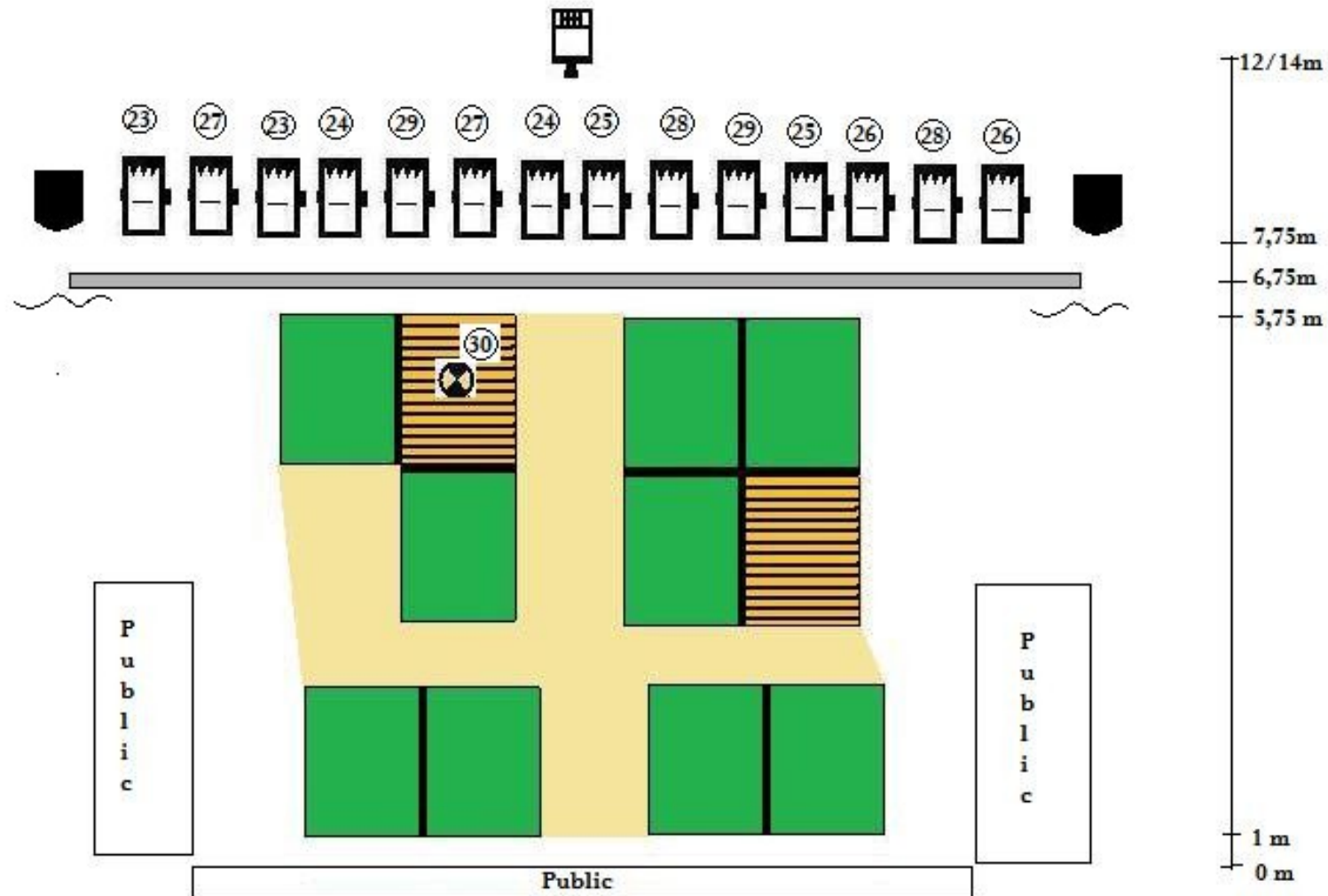
~~~~~ Pendrillons

# Derniers remords avant l'oubli. Plan de feu (perches).



# Derniers remords avant l'oubli.

## Plan de sol



# Derniers remords avant l'oubli

## Feuille de patch

| Gradas | Circuits | MATERIEL        | NOMBRE | GELATINES   | Site           | Focus                            |
|--------|----------|-----------------|--------|-------------|----------------|----------------------------------|
|        | 1        | Découpes 613 SX | 2      | 152L        | Face           | Face Jardin Face                 |
|        | 2        | Découpes 613 SX | 2      | 152L        | Face           | Face Jardin Lointain             |
|        | 3        | Découpes 613 SX | 2      | 152L        | Face           | Face Cour Face                   |
|        | 4        | Découpes 613 SX | 2      | 152L        | Face           | Face Cour Lointain               |
|        | 5        | PAR 64 CP 61    | 2      | 156L        | Face           | Face Lise Jard Face              |
|        | 6        | PC 1 KW         | 2      | 120L + 119R | Perche 2       | Contre Jardin Face               |
|        | 7        | PC 1 KW         | 1      | 015L+119R   | Perche 2       | Contre Jardin Face               |
|        | 8        | PC 1 KW         | 2      | 120L + 119R | Perche 2       | Contre Cour Face                 |
|        | 9        | PC 1 KW         | 1      | 015L + 119R | Perche 2       | Contre Cour Face                 |
|        | 10       | PC 1 KW         | 2      | 120L + 119R | Perche 4       | Contre Jardin Lointain           |
|        | 11       | PC 1 KW         | 1      | 770L + 119R | Perche 4       | Contre Jardin Lointain           |
|        | 12       | PC 1 KW         | 2      | 120L + 119R | Perche 4       | Contre Cour Lointain             |
|        | 13       | PC 1 KW         | 1      | 770L + 119R | Perche 4       | Contre Cour Lointain             |
|        | 14       | Découpe 613 SX  | 1      | 152L        | Perche 1       | Latéral Jardin Face              |
|        | 15       | Découpe 613 SX  | 1      | 152L        | Perche 1       | Latéral Cour Face                |
|        | 16       | Découpe 613 SX  | 1      | 152L        | Perche 3       | Latéral Jardin Lointain          |
|        | 17       | Découpe 613 SX  | 1      | 152L        | Perche 3       | Latéral Cour Lointain            |
|        | 18       | Découpe 613 SX  | 1      | 152L        | Perche 3       | Latéral Cour Lointain            |
|        | 19       | PC 1 KW         | 2      | 161L        | Perches 1 et 3 | Ponctuel pratos Cour Lointain    |
|        | 20       | PAR 64 CP 61    | 2      | 156L        | Perche 2       | Allée Cour-Jardin                |
|        | 21       | PAR 64 CP 61    | 2      | 156L        | Perche 2       | Allée Cour-Jardin                |
|        | 22       | PAR 64 CP 61    | 2      | 156L        | Perche 4       | Contre Pratos Cour+Jard Lointain |
|        | 23       | Cycliodes 1 KW  | 2      | 120L        | Sol lointain   | Cyclo                            |
|        | 24       | Cycliodes 1 KW  | 2      | 120L        | Sol lointain   | Cyclo                            |
|        | 25       | Cycliodes 1 KW  | 2      | 120L        | Sol lointain   | Cyclo                            |
|        | 26       | Cycliodes 1 KW  | 2      | 120L        | Sol lointain   | Cyclo                            |
|        | 27       | Cycliodes 1 KW  | 2      | 135L        | Sol lointain   | Cyclo                            |
|        | 28       | Cycliodes 1 KW  | 2      | 135L        | Sol lointain   | Cyclo                            |
|        | 29       | Cycliodes 1 KW  | 2      | 152L        | Sol lointain   | Cyclo                            |
|        | 30       | Lignes graduée  | 1      |             | Sol Jardin     | Lampes pinces fournies           |

## Planning technique

### Spectacle en début d'après-midi (ex : 14h30) :

| Horaires      | Activité                                          | Régisseur<br>Son | Electro | Régisseur<br>Lumière | Machiniste | Régisseur<br>Plateau |
|---------------|---------------------------------------------------|------------------|---------|----------------------|------------|----------------------|
| J-1 14h-15h30 | Déchargement + montage décors                     |                  |         |                      | 2          | 1                    |
| J-1 15h30-18h | Réglages lumières+ install son + finition plateau | 1                | 1       | 1                    |            | 1                    |
| J 9h-11h      | Tests vidéo + Mise en boîte                       |                  |         | 1                    |            | 1                    |
| J 11h-12h     | Raccord                                           |                  |         |                      |            |                      |
| J 14h-16h     | Spectacle                                         | 1                |         | 1                    |            | 1                    |
| J 16h-17h30   | Démontage + chargement                            | 1                | 1       | 1                    | 1          | 1                    |

### Spectacle le soir avec prémontage de l'équipe du lieu la veille (ex : 20H30) :

| Horaires    | Activité                                   | Régisseur<br>Son | Electro | Régisseur<br>Lumière | Machiniste | Régisseur<br>Plateau |
|-------------|--------------------------------------------|------------------|---------|----------------------|------------|----------------------|
| 9h-10h 30   | Déchargement + montage décors              |                  |         |                      | 2          | 1                    |
| 10h30-12h   | Réglages lumières                          |                  | 2       | 1                    |            | 1                    |
| 14h-16h     | Réglages lumières + tests son + test vidéo | 1                | 1       | 1                    |            | 1                    |
| 16h-17h     | Mise en boîte + clean et marquages plateau | 1                | 1       | 1                    |            | 1                    |
| 17h30-18h30 | Raccord                                    |                  |         |                      |            |                      |
| 20h-22h     | Spectacle                                  | 1                |         | 1                    |            | 1                    |
| 22h-23h30   | Démontage + chargement                     | 1                |         | 1                    | 2          | 1                    |

### Spectacle le soir sans prémontage (ex : 20H30) :

| Horaires  | Activité                                                   | Régisseur<br>Son | Electro | Régisseur<br>Lumière | Machiniste | Régisseur<br>Plateau |
|-----------|------------------------------------------------------------|------------------|---------|----------------------|------------|----------------------|
| 9h-10h 30 | Déchargement + montage décors                              |                  |         |                      | 2          | 1                    |
| 10h30-12h | Implantation lumière+son+tests son                         | 1                | 2       | 1                    |            | 1                    |
| 13h30-17h | Réglages lumières+clean et marquages plateau + tests vidéo | 1                | 2       | 1                    |            | 1                    |
| 17h-18h   | Mise en boîte                                              | 1                | 1       | 1                    | 1          | 1                    |
| 18h-19h   | Raccord                                                    |                  |         |                      |            |                      |
| 20h-22h   | Spectacle                                                  | 1                |         | 1                    |            | 1                    |
| 22h-23h30 | Démontage + chargement                                     | 1                | 1       | 1                    | 1          | 1                    |